



Kronika fotograficzna  
XXIX Międzynarodowego Festiwalu  
„CHOPIN W BARWACH JESIENI”  
Antonin, 14, 16-19 września 2010





Śpiewaczka Silvia Weiss, pianistka Laura Sobolewska, Poznańskie Trio Fortepianowe i ks. Julian Kopiński podczas koncertu - prologu w strzyżewskim kościele (fot. C. Janiszewski).





Publiczność przed koncertem inauguracyjnym w ostrowskim kinie Komedas (fot. M. Leraczyk).





Andrzej Leraczyk, Małgorzata Błoch-Wiśniewska, Wojciech Nentwig (u góry, (fot. M. Leraczyk);  
poznańscy filharmonicy pod dyr. Gaetano d'Espinoza (u dołu, fot. C. Janiszewski).





Dyrygent Gaetano d'Espinoza (u góry, fot. J. Multarzyński); Karina Skrzyszewska i Krzysztof Szumański (u dołu, fot. M. Leraczyk; obok u góry, fot. C. Janiszewski).





Marlena Gnatowicz, prowadząca koncert i prezes Stowarzyszenia „Wielkopolskie Centrum Chopinowskie - Antonin” Cezary Nowakowski i (u dołu, fot. M. Leraczyk).





Festiwalowi tradycyjnie towarzyszy wystawa ekslibrisu muzycznego i stoisko z wydawnictwami muzycznymi (fot. C. Janiszewski).





Koncertowe „Południe z Chopinem” ponownie w Strzyżewie: Ewa Warta - Śmietana, sopran i Krystyna Man Li Szczepańska, pianistka (fot. J. Multarzyński).





Uroczyste otwarcie festiwalu: Andrzej Leraczyk, Radosław Torzyński, Tadeusz Krawczykowski, Włodzimierz Jędrzejak (u góry, fot. J. Multarzyński)...





... i wernisaż wystawy fotograficznej „Pianiści” Juliusza Multarzyńskiego; prowadząca: Krystyna Pietranek-Kulis (u góry, fot. M. Leraczyk).





Uroczystemu otwarciu festiwalu i składaniu kwiatów (fot. C. Janiszewski) towarzyszyli wielkopolscy dudziarze: Artur Witczak dudy, Maciej Kaczmarek skrzypce (fot. M. Leraczyk).





Spotkanie promujące książkę prof barbary Hesse-Bukowskiej (w środku) „Spełnione marzenia” z udziałem Adama Rozlacha prowadzi Krystyna Pietranek-Kulis (u dołu fot. M.Leraczyk).







Mistrzowski recital Aleksandra Gawryluka (fot.: J. Multarzyński, M. Ieraczyk, C. Janiszewski).





Recital wokalny w wykonaniu Magdaleny Idzik (fot. M. Leraczyk) z akompaniamentem Macieja Piotrowskiego (fot. C. Janiszewski).





Ostatnie ustalenia przed „Chopinem w aksamacie nocy”: Jan Popis, Anna Polony, Andrzej Leraczyk i Katarzyna Hylówna (u góry, fot. C. Janiszewski),





Gospodarzami koncertu byli Krystyna Pietranek-Kulis i Jan Popis (fot. u dołu: M. Leraczyk), a wystąpili m.in.: sopranistka Iwona Hos-sa (obok, fot. Juliusz Multarzyński) przy akompaniamencie Joanny Si-powicz (obok, u dołu; fot. M. Lera-czyk)







Anna Polony i Paolo Oliveira (strona obok, fot. J. Multarzyński), Ching-Yun Hu (u góry fot. J. Multarzyński) i Mariya Kim (obok, fot. C. Janiszewski).



Biuro festiwalowe: Maria Fraszcak, Maria Bednarczyk-Antczak, Barbara Fibingier i Andrzej Leraczyk (u góry, fot. M. Leraczyk). Uroczyste posadzenie drzewka przyjaźni w antonińskim parku (fot. J. Multarzyński),



Niedzielnny recital Ching-Yun Hu (u góry, fot. C. Janiszewski u dołu, fot. M. Leraczyk),





Wojciech Nentwig (u góry, fot. M. Leraczyk) poprowadził finałowy koncert Maryii Kim (obok i u góry na stronie obok, fot. C. Janiszewski).





Uroczyste zakończenie festiwalu, podziękowanie sponsorom; Krystyna Pietranek-Kulis, Cezary Nowakowski i Jarosław Lisiecki (fot. M. Leraczyk).





Wspólne zdjęcie wykonawców i przyjaciół festiwalu (fot. M. Leraczyk).