

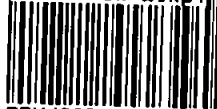
**STOWARZYSZENIE
JAZZ W MUZEUM**

ul. Brzozowa 28

63-400 OSTRÓW WIELKOPOLSKI

NIP 622 25 90 057; REGON 300218617

SP Ostrow Wlkp.



RPW/33715/2026 P

Data: 2026-09-10

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Ostrowie Wielkopolskim
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Jazz w muzeum", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer KRS: 0000248544, Adres siedziby 63-400 Ostrow Wielkopolski, ul. Brzozowa 28, Strona www.jazzwmuzeum.pl Adres e-mail: jurek.jazzwmuzeum@wp.pl Numer telefonu:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Numer tel.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	JAZZ W MUZEUM - KLIMAT NOWEGO ORLEANU			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	30.10.2026	Data zakończenia	29.11.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Muzyka jazzowa choć ośwładnęła cały świat, jest z natury rzeczy muzyką amerykańską. To w Nowym Orleanie jazz wyrósł z ulicy, portów, parad, kościołów i miejscowych lokali, a nie w ciszy akademii muzycznych. To miasto przyciągnęło ludzi z różnych stron świata. Mieszkańcy mówili różnymi językami, przywieźli ze sobą różne muzyczne wspomnienia. Na tym podłożu na początku XX wieku ukształtował się jazz łączący blues, ragtime i zbiorową improwizację. Właśnie w tym miejscu 61 lat temu urodził się puzonista Delfeayo Marsalis, jeden z pięciu braci Marsalisów, noszących jedno z najbardziej znanych nazwisk w świecie jazzu. To właśnie on wraz ze swoim zespołem, przyjdzie do Ostrowa Wielkopolskiego, abyśmy mogli w czasie koncertu poczuć źródło tej muzyki. Delfeayo Marsalis to nagrodzony Grammy producent i kompozytor. Swoją płodną karierę poświęcił promowaniu teatru muzycznego i edukacji. Koncertował – poza swoimi braćmi szczególnie Wyntonem i Brandfordem – z wielkimi artystami tego muzycznego świata jak Ray Charles, Art Blakey, Max Roach, Elvin				

Jones i Slide Hampton. Założył Uptown Jazz Orchestra zespół skupiony na promowaniu muzyki jazzowej w świecie oraz Uptown Music Theatre, która wspiera młodzież w dojściu do świata musicali. Przed nami wieczór wyjątkowy z muzyką źródeł, z których wyrosła muzyka jazzowa i która stała się największym fenomenem muzycznym XX wieku. Z kolei Kwintet Delfeayo Marsalisa przyjeżdża tylko na dwa koncerty do naszego kraju.

Koncert odbędzie się w sali koncertowej Ostrowskiego Centrum Kultury w dniu 18 listopada.2026 roku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Koncert: - Delfeayo Marsalis Quintet	Zrealizowanie koncertu	nagranie video koncertu, plakaty, bilety, billboardy, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, Jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Osobą kierującą i odpowiedzialną za merytoryczny kształt artystyczny jest Jerzy Wojciechowski Prezes Zarządu Stowarzyszenia. Jest on pomysłodawcą i organizatorem jednego z najbardziej uznanych w Polsce cykli koncertowych pod nazwą "Jazz w muzeum", trwającym od 1994 roku. Wieloletni członek Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego, z wykształcenia prawnik z zawodu radca prawny. Za swoją działalność kulturotwórczą wyróżniony wielokrotnie nagrodami Prezydenta Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Starosty Ostrowskiego oraz Wojewody. W 2009 r. został wybrany Ostrowianinem Roku, najbardziej prestiżową Postacią Powiatu oraz nagrodą Człowiek Roku 2009. W roku 2016 uhonorowany przez Starostę Ostrowskiego nagrodą Wojciecha w dziedzinie kultury, przyznawaną co dwa lata jednej tylko osobie w regionie. W roku 2019 odznaczony przez Prezydenta RP Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski, a w 2021 r. na wniosek Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego honorową odznakę "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Za sprawy organizacyjne odpowiedzialny jest członek zarządu Jan Cegiełka również wieloletni członek Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego, a wykształcenia prawnik, kiedyś pracownik Centrum Kultury w Kaliszu i regionalnego Radia Centrum w Kaliszu, posiadający duże doświadczenie w organizacji festiwali, z uwagi na to że przez wiele lat był jedną z osób odpowiedzialnych za organizację Festiwalu Pianistów Jazzowych w Kaliszu. Natomiast za sprawy związane z szeroko rozumianymi finansami odpowiedzialna jest Beata Łopátka, członek zarządu, ekonomista z wieloletnim doświadczeniem w różnych firmach, obecnie prowadząca własną działalność wydawniczo reklamową. W prowadzeniu negocjacji ze sponsorami i donatorami zaangażowanych jest kilka osób, członków naszego stowarzyszenia, a kierownictwo nad tymi działaniami sprawuje Wojciech Surdyk, inżynier budownictwa, członek rad nadzorczych, posiadający szerokie uznanie w miejscowym świecie gospodarczym, a zarazem wielki miłośnik muzyki jazzowej. Wsparcie rzeczowe i techniczne otrzymujemy od firm Backline Woodys (instrumenty i wyposażenie sceny), Master-Ton (nagłośnienie i sprzęt nagłośnieniowy), Fabryka Fortepianów Schimmel (użyczenie fortepianu koncertowego), Hotel i restauracja Komeda (noclegi, catering). Większość tych czynności opłacamy z własnych środków finansowych. Ponadto zostaje nam bezpłatnie użyczona sala dla potrzeb koncertów od Ostrowskiego Centrum Kultury.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Honorarium Delfeayo Marsalis Quintet	17000,00	0,00	17000,00
2.	Koszt 2 Pobyt w hotelu, catering	1400,00	0,00	1400,00
3.	Koszt 3 Udzwiękowanie koncertu	7380,00	7000,00	380,00
4.	Koszt 4 Reklama: opracowanie, montaż i emisja spotów telewizyjnych i radiowych, reklama w czasopismach, bilbordy, banery, transparenty, plakatowanie	1800,00	1000,00	800,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		27580,00	8000,00	19580,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


Prezes Jerzy Wojciechowski

Skarbnik Beata Łopata

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 03.09.2026 r.

**STOWARZYSZENIE
JAZZ W MUZEUM**

ul. Brzozowa 28
63-400 OSTRÓW WIELKOPOLSKI
NIP 622 25 90 057 REGON 300218617